



Der Klangbote

Informationsblatt des Männerchor Rottluff 1839 e.V.

1839 bis 2014



Wir feiern unser
Jubiläum am 25.05.

April 2014

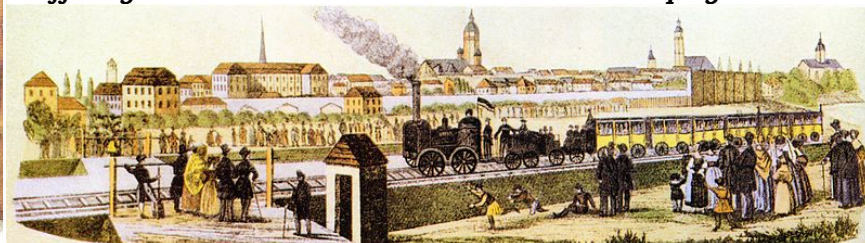
1839



Gründungsjahr des Männerchor Rottluff 1839 e.V.

und auch Gründungsjahr der Sparkasse Chemnitz

*Wir erinnern uns nochmals an den 12. April 1839:
Eröffnung Deutschlands erster Fernbahnstrecke Leipzig – Dresden*



2014

Unser Choralltag wird bestimmt von der mit der Jahreshauptversammlung bestätigten Agenda 2014, die hohe Anforderungen an inhaltliche Gestaltung und organisatorische Einordnung stellt.

Programmgestaltung und Ziele

Am 13.02. haben wir die musikalische Vesper in der Jakobi-Kirche erfolgreich mit unserem Gesang begleitet

Am 15.03. hat der Chor unter großer Anteilnahme der Gäste im Seniorenheim Senvital unser Programm vorgestellt.

Der Veranstalter hat einen weiteren Auftritt noch 2014 angefragt!

Die Chorproben werden weiterhin dienstags 18:00 Uhr im Haus des Gastes durchgeführt. Schwerpunkt muss ohne zusätzliche Einstudierungen maximale Teilnahme und konzentrierte Übung der Programme für
27.04. Frühlingsfest (in der Holzkirche)
25.05. Männerchor im Wandel der Zeiten sein.

Wir danken den Sängern des Seniorenchores, die uns bei der Vorbereitung unseres Jubiläums unterstützen und begleiten!

Logistik zur Jubiläumswoche

Am 28.01. haben wir unsere Jahreshauptversammlung mit einer anspruchsvollen Zielstellung abgehalten. Die Vorbereitung durch den Vorstand erfolgte dazu am 14.01.

Die schon 2013 eingeleiteten Aktivitäten zur Gestaltung unserer Jubiläumswoche wurden weiter geführt.

Die Vorstandssitzung am 18.02. führte eine Arbeitsstandanalyse durch und ordnete erforderliche komplexe Leistungen zur Vorbereitung und Durchführung unserer Jubiläumswoche ein, wie

- Einordnung erforderlicher Druckaufträge
- Entwürfe und Bestätigung zu Werbeaktivitäten
- Einladungen zur Jubiläumsveranstaltung
- Einbeziehung der Medien
- Erinnerungsplakette
- Strukturierung der Sponsorenaktivitäten

Die Vorstandssitzung am 08.04. konnte feststellen, dass sich alle eingeleiteten Aktivitäten positiv entwickeln. Die OBM hat ihre Teilnahme zum Jubiläumskonzert zugesagt.

Der erste Vorsitzende hat vor der Probe am 01.04. allen Sängern den erreichten Stand zur Vorbereitung unserer Jubiläumswoche vorgestellt und allen einbezogenen Sangesbrüdern ein großes Dankeschön ausgesprochen. Er hat um weitere aktive Mitwirkung aller Sänger bei der Vorbereitung unseres anspruchsvollen Projektes gebeten.

Die Sänger bedanken sich bei der Liedermeisterin für die Einordnung ihres Kur-Termins im Zeitraum nach unserer Jubiläumswoche und ihre Bereitschaft, unsere Vorbereitungen aktiv zu begleiten!

Die Termine für unsere intensive Vorbereitung bitte verbindlich einordnen:

Chorkalender

April				Mai			
01.04.-18:00 U	HdG	Probe	Lieder aus beiden Programmen	06.05.-18:00 U	HdG	Probe	Jubiläumsprogramm
08.04.-17:00 U	HdG	Vorstand		10.05.-09:30 U	HdG	Zusatzprobe	
08.04.-18:00 U	HdG	Probe		13.05.-18:00 U	HdG	Probe	
15.04.-18:00 U	HdG	Probe		20.05.-18:00 U	Kirche	Zusatzprobe	
22.04.-18:00 U	HdG	Probe		21.05.-18:00 U	Rabenstein	probe	
27.04.-14:45 U	Holzkirche	Auftritt		22.05. ab 16:00	Fahrt nach Schöneck		
29.04.-18:00 U	HdG	Probe	Frühlingslieder	23.05.	Vogtland-Rundfahrt	Gemeinsame Lieder CMKPA	
			Jubiläumsprogramm	24.05.	Bad Elster		
				25.05.-10:00 U	Begleitung Festgottesdienst Plauen durch CMKPA		
				25.05.-12:00 U	Rückfahrt Chemnitz		
				25.05.-15:00 U	Kirche Rabenstein	Jubiläumsprogramm	

Doch bestimmend ist der Programminhalt.

Abgestimmtes Programm zum Auftritt Wegwarte am 27.04.

Nun will der Lenz uns grüßen	Nr. 63/62
Begrüßung	
Das Lieben bringt groß Freud	Nr. 48
Kein schöner Land	Nr. 07
Mein Vater war ein Wandersmann	Nr. 16
Ännchen von Tharau	Nr. 49
Ansage	
Wie ein stolzer Adler	Nr. 08
Im Krug zum grünen Kranze	Nr. 15
Aus der Traube	Nr. 22
Bierlied	Nr. 25
Ansage	
Es tönen die Lieder	Kanon

Meine sehr geehrten Damen und Herren,

der Männerchor Rottluff 1839 hat Sie bereits eingestimmt in die schönste Jahreszeit mit „**Nun will der Lenz uns grüßen**“!

Wo der Frühling weilt, da ist die Liebe nicht fern. So geht es denn weiter mit „**Das Lieben bringt groß Freud**“.

Wenn dann die Wiesen bunt und die Bäume voller Blüten sind, heißt es zu Recht: „**Kein schöner Land in dieser Zeit**“.

Dann wandert man hinaus in die blühende Landschaft – zumindest, wenn man es von Kindheit an gelehrt bekam und sagen kann: „**Mein Vater war ein Wandersmann**“.

Wohl dem, der dann seiner Liebsten ein Ständchen singen kann – so wie es vor mehr als 350 Jahren einer jungen Frau in Ostpreußen widerfuhr, dem „**Ännchen von Tharau**“.

Viel Vergnügen!

Auch wenn ein Teil dieses Programmes gleichermaßen zum Jubiläumskonzert präsentiert wird heißt es weiter

üben, üben, üben

Wir freuen uns, in unseren Reihen den Sangesbruder

Gernot Werner als 1. Bass

neu begrüßen zu können.

Er hat bewiesen, dass er einen Gewinn für unseren Chor bringen wird und wünschen ihm und uns langjährige Zusammenarbeit

Jubiläumskonzert in der Kirche Rabenstein am 25.05.2014 – 16:00 Uhr

Männerchor im Wandel der Zeiten

Die Entstehung der Männerchöre ist nicht einfach einem Zufall zu verdanken, sondern sie ist das Ergebnis von zwei gleichlaufenden Entwicklungen, einer wirtschaftlichen und einer kulturellen. Diese Entwicklung nach zu verfolgen ist eine kurze Betrachtung wert.

Ein feste Burg ist unser Gott (MCR – 1. Strophe)
Die Marseillaise (C-Brass Trompete)

Die Reformation
Die französische Revolution

Das Entstehen der deutschen Männerchöre

Mit der bürgerlichen Gesellschaft entstand eine „kleine musikalische Form“ – Hausmusik,
Lieder als für kleine Räume.

Michael Haydn (1737 – 1806) Bruder von Joseph Haydn, Organist in Salzburg, schrieb erste vierstimmige Lieder für Männergesang.

Der Mond ist aufgegangen (1787)

In einem kühlen Grunde

Schifferlied

Die Liedertafelzeit

Zelter in Berlin

Nägeli in der Schweiz

Silcher im Schwäbischen

Bedeutende Dichter und Komponisten –

Es entstanden musikalisch und textlich sehr anspruchsvolle Lieder

Die Gedanken sind frei

Im Krug zum grünen Kranze

Meine Heimat (Theo Nestler)

1848; Gründung des deutschen Sängerbundes; Deutsches Reich ab 1871

Preußenkönig Wilhelm III. als Freund des Männergesangs

Metternich als Gegner der Gesangsvereine

(„Halten Sie mir ja dieses Gift aus Deutschland nieder“)

⇒ Auswirkung auf Österreichs Männergesang - kein Wunder, bei Liedern wie „Die Gedanken sind frei“

Viele Lieder sind aus echter Liebe zur Heimat entstanden

Lieder haben manchmal eine eigene Geschichte

Ännchen von Tharau
Sängermarsch
Ein neuer Frühling

Hochzeitslied

Sängermarsch aus Kriegsgefangenschaft

Comedian Harmonists

Wiederbeginn nach 1945

Aus der Traube in die Tonne
Lebe, liebe, lache

In der BRD eher das Vergessen des Grauens und neue Lebensfreude, z.T. aus sehr alten Texten

Heimat (russ.)

Immer wieder die gleichen Lieder

Der Gesangsverein – in der DDR nicht geliebt – MCR hat als sozialistisches Volkskunstkollektiv überlebt und ist seit 1994 wieder e.V.

Dieses Lied der „Toten Hosen“ führte zu Diskussionen zwischen Zugang zum Lied und Rockbegeisterung. Wir glauben, es gehört ins Programm und wir zweifeln nicht an einer erfolgreichen Interpretation!

Heute im geeinten Europa wirken wir gemeinsam mit Freunden aus Holland und Frankreich

Kleine weiße Friedenstaube
Kein schöner Land

Schulchor Rottluff

Gratulationen der öffentlichen und musikalischen Partner

Just a closer walk
Galliard Battaglia
The saints Halleluja
Amazing grace

C-Brass

Solo - Vortrag

Martin Zonnenberg

Marjolein de Witt

Wohl mir dass ich Jesum habe (J.S.Bach)
Dank sei Dir, Herr (Händel)

Chritelijk Mannenkoor Prins Alexander
unter Leitung von Arjan Breukhoven

Gemeinsamer Abschluss

Ich bete an die Macht der Liebe
Bundeslied
Gloria

Orgel
MCR
CMKPA
C-Brass

Wir müssen den Ehrgeiz haben, unsere Programme in ansprechender Qualität vorzutragen –
und mit regelmäßigem Training erreichen wir auch Textsicherheit!

Die Lieder, die zum Abschluss unseres Konzertes am 25.05. gemeinsam mit CMKPA vorgetragen werden sollen, werden auch zu den geplanten Auftritten dieses Chores im Rahmen der Vogtlandrundfahrt am 23.05. gesungen. Wenn wir ausreichend sicher sind, könnten diese Lieder schon zu diesem Zeitpunkt von unserem Chor mitgesungen werden?!



Wir gratulieren unseren Jubilaren im
April und Mai

07.04. Elmar Müller
10.04. Wolfgang Reinhard
31.05. Karl-Heinz Pümpel



Unser Chorleben geht nach dem Jubiläum weiter. Bitte nachfolgenden Termin vormerken:
23.08.2014 Chortreffen in Grüna

Reden bei Tisch sind immer schädlich: vor dem Essen verderben sie den Appetit, nach dem Essen die Verdauung.

Alessandro ("Sandro") Pertini (1896-1990), ital. Politiker, Staatspräs.

Ich stehe Statistiken etwas skeptisch gegenüber. Denn laut Statistik haben ein Millionär und ein armer Schlucker je eine halbe Million.

Franklin Delano Roosevelt (1882-1945), amerik. Politiker, 32. Präs. d. USA (1933-45)



Scherzfrage: Warum ist Rätselraten so gefährlich? Antwort:
Weil man sich dabei den Kopf zerbrechen kann.

"Stimmt es, dass Nagetiere dumm und gefräßig sind?"
"Aber sicher, mein Mäuschen!"

Nach der Hochzeit - Er klärt sie über seine Lebensgewohnheiten auf:

"Morgens um sieben ist das Frühstück fertig, egal ob ich zu Hause bin oder nicht. Klar?" - "Klar!"

"Mittags um halb eins ist das Essen fertig, egal ob ich zu Hause bin oder nicht. Klar?" - "Klar!"

"Und um 19 Uhr ist das Abendessen fertig, egal ob ich zu Hause bin oder nicht. Klar?"

"Klar! Und jetzt kommen meinen Regeln: Am Montag, am Mittwoch und am Samstag will ich Sex, egal ob Du zu Hause bist oder nicht, klar?"

**Singen ist S U P E R . Auch Du
kannst singen !
Komme zu uns, in unsere
Singstunde. Chorprobe immer
dienstags 18:00 Uhr im
Haus des Gastes**

Männerchor Rottluff 1839 e.V
www.maennerchor-rottluff.de

Redaktion „Klangbote“
gzeidler@arcor.de